

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА»
КАДОШКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РМ

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом

МБУ ДО «Дом творчества»

Протокол № 1

От «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

МБУ ДО «Дом творчества»

 Тамбовцева НС

«29» 08 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«МАСТЕРСКАЯ ПРОЕКТОВ»

Направленность: социально-педагогическое

Уровень программы: ознакомительная

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Автор – составитель:
Шиховцева Анастасия Юрьевна
педагог дополнительного образования

Структура программы

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	7
Учебно-тематический план	8
Содержание программы	9
Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год	12
Календарно-тематический план	13
Планируемые результаты освоения программы	16
Оценочные материалы	17
Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии	18
Материально-техническое обеспечение программы	20
Список использованной литературы	21

1. Пояснительная записка

Программа кружка «Мастерская проектов» разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования, возможностей применения ИКТ в реализации проектной деятельности. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности учащихся.

Метод проектов является базовой образовательной технологией, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании. Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускник школы оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что «проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора».

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от 4.09.2014 г. № 1726-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МБУДО «Дом творчества»;

- Локальный акт МБУДО «Дом творчества» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ». Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская проектов» составлена на основе:

- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Проектная мастерская» автора Быстровой Т.В. – учителя начальных классов МАОУ СОШ №4;

- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Проектная мастерская» автора Ахматовой И.Р. – педагога дополнительного образования МАУДО «Межшкольный учебный комбинат» п. Пионерский, 2018.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Новизна программы прослеживается в широком приобщении учащихся к проектной деятельности, в возможности системы исполнения как коллективных, так и индивидуальных проектов.

Педагогическая целесообразность программы. Разработка проектов в настоящее время популярно и востребовано развивающимся обществом.

Особое значение имеют собственная активность учащихся, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования. В процессе проектной деятельности обучающийся учится использовать приобретенные знания для решения познавательных и практических задач. Суть образования заключается в создании условий для обучения, воспитания и развития учащихся в соответствии с зоной его потенциального развития.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы является реализация педагогической идеи формирования у учащихся умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская проектов» ориентирована на работу с учащимися 15-17 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе учащихся разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 год

Продолжительность реализации всей программы 36 часов.

Формы и режим занятий

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, индивидуальной.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часа (продолжительность учебного часа 45 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и

решаемых задач.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. Цель и задачи программы

Цель программы – обучить учащихся работе над проектами.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить с алгоритмом работы над проектом, структурой проекта, видами проектов и проектных продуктов;
- представлять проект в виде презентации, оформлять письменную часть проекта;
- составлять отчет о ходе реализации проекта, делать выводы;
- иметь представление о рисках, их возникновении и преодолении;
- проводить рефлексию своей деятельности.

Развивающие:

- формирование универсальных учебных действий, расширение кругозора, обогащение словарного запаса, развитие речи и дикции учащихся;
- развитие умения анализировать, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде), самостоятельно применять, пополнять и систематизировать, обобщать полученные знания;
- развитие у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения заданий;
- развитие мышления, способности наблюдать и делать выводы; на представленном материале формировать у учащихся практические умения по ведению проектов разных типов.

Воспитательные:

- способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии;
- дать возможность учащимся проявить себя.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Виды проектов	1	3	4
3	Этапы проекта	1	3	4
4	Портфолио проекта	1	3	4
5	Паспорт проекта	1	3	4
6	Создание проекта	1	11	12
7	Визитка к проекту	1	5	6
8	Итоговое занятие	1	-	1
ИТОГО		8	28	36

4. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Что такое технология проектного обучения? Значимость проектной технологии. Проект – это образ будущего продукта; работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

Тема 2. Виды проектов.

По времени: краткосрочные, среднесрочные, длительный проект.

По количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные.

По содержанию: монопредметный, межпредметный, над предметный.

Классификация проектов по ведущим видам деятельности:

1. Учебные исследования;
2. Информационный (сбор и обработка информации);
3. Игровые (занятия в форме игры);
4. Творческие проекты;
5. Практико - ориентированные (практические).

Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и учащегося, развитие творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования, дает возможность раннего формирования профессионально-значимых умений учащихся.

Проектная технология нацелена на развитие личности школьников, их

самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

Отбор предметных предпочтений для выбора проекта.

Тема 3. Этапы проекта.

Первым этапом работы над проектом является проблематизация - необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему. На этом этапе возникает первичный мотив к деятельности, так как наличие проблемы порождает ощущение дисгармонии и вызывает стремление ее преодолеть.

Второй этап работы - целеполагание. На этом этапе проблема преобразуется в лично значимую цель и приобретает образ ожидаемого результата, который в дальнейшем воплотится в проектном продукте.

Важнейший этап работы над проектом – это планирование, в результате которого ясные очертания приобретает не только отдаленная цель, но и ближайшие шаги. Когда имеется план работы, в наличии ресурсы (материалы, рабочие руки, время) и понятная цель, можно приступить к работе.

Следующий этап проектного цикла - реализация имеющего плана.

Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результатов работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт проблемы проекта, приобретенную компетентность. Элемент самопрезентации - важная сторона работа над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного ее в ходе опыта.

По завершении работы необходимо сравнить полученный результат со своим замыслом, если есть возможность, внести исправления. Это этап коррекции - осмысления, анализа допущенных ошибок, попыток увидеть перспективу работы, оценки своих достижений, чувств и эмоций, возникших в ходе и по окончании работы.

Завершающий этап работы - самооценка и рефлексия.

Составление плана мини-проекта. Формирование структуры проекта.

Тема 4. Портфолио проекта.

Составление письменного отчета о ходе реализации проекта, представление отчета в виде портфолио (титульный лист, введение, проблематика, актуальность, целеполагание, методы работы, форма проекта, результаты, фото-подтверждения, иллюстрации (рисунки), компьютерная презентация).

Оформление портфолио проекта. Представление отчета в виде портфолио.

Тема 5. Паспорт проекта.

Краткое сущностное содержание проекта с исходными личностными данными.

Тема 6. Создание проекта.

Повторение изученного материала.

Подготовка проекта на тему: «Наедине с природой». Подготовка проекта на тему: «Сохрани радость жизни». Подготовка проекта на тему: «День матери». Подготовка проекта на тему: «Рука помощи». Подготовка проекта на тему: «Современное искусство».

Тема 7. Визитка к проекту.

Понятие «Визитка» или «Визитная карточка». Правила оформления визитки.

Составить визитку к проекту на тему: «Наедине с природой». Составить визитку к проекту на тему: «Сохрани радость жизни». Составить визитку к проекту на тему: «День матери». Составить визитку к проекту на тему: «Рука помощи». Составить визитку к проекту на тему: «Современное искусство».

Тема 8. Итоговое занятие.

Беседа. Чему научились на занятиях? Подведение итогов работы за год, оценка и анализ. Обсуждение творческих результатов.

5. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2024 г. по 31.05.2025 г.

6. Календарно-тематический план

№ занятия	Раздел/тема	Теория	Практика	Всего часов	План. дата	Фактич. дата	Форма контроля
	Вводное занятие.	1	-	1			Рассказ, беседа, демонстрация
1	Что такое технология проектного обучения? Значимость проектной технологии. На что направлены проекты. Что должен иметь проект.						
	Виды проектов	1	3	4			
2	Виды проектов по времени, по количеству участников, по предметному содержанию, по ведущему виду деятельности.						Рассказ, демонстрация
3-5	Отбор предметных предпочтений для выбора проекта (тестовые таблицы и рисунки).						Рассказ, демонстрация
	Этапы проекта	1	3	4			
6	Знакомство учащихся с этапами проекта.	1					Рассказ, демонстрация
7	Составление плана мини-проекта.		1				Рассказ, демонстрация
8-9	Формирование структуры проекта.		2				Рассказ, демонстрация
	Портфолио проекта	1	3	4			
10	Содержание письменного отчета. Требования к оформлению портфолио проекта.	1					Рассказ, демонстрация

11-12	Составление письменного отчета о ходе реализации проекта.		2				Рассказ, демонстрация
13	Оформление портфолио проекта. Представление отчета в виде портфолио.		1				Рассказ, демонстрация
Паспорт проекта		1	3	4			
14	Структура паспорта проекта.	1					Рассказ, демонстрация
15	Отбор материала для заполнения паспорта проекта.		1				Рассказ, демонстрация
16-17	Заполнение паспорта проекта.		2				Рассказ, демонстрация
Создание проекта		1	11	12			
18	Повторение изученного материала.	1					Рассказ, демонстрация
19-21	Подготовка проекта «Наедине с природой».		3				Рассказ, демонстрация
22-23	Подготовка проекта «Сохрани радость жизни».		2				Рассказ, демонстрация
24-25	Подготовка проекта «День матери».		2				Рассказ, демонстрация
26-27	Подготовка проекта «Рука помощи».		2				Рассказ, демонстрация
28-29	Подготовка проекта «Современное искусство».		2				Рассказ, демонстрация
Визитка к проекту		1	5	6			
30	Понятие «Визитка» или «Визитная карточка». Правила оформления визитки.	1					Рассказ, демонстрация
31	Составить визитку к проекту «Наедине с природой».		1				

32	Составить визитку к проекту «Сохрани радость жизни».		1				
33	Составить визитку к проекту «День матери».		1				
34	Составить визитку к проекту «Рука помощи».		1				
35	Составить визитку к проекту «Современное искусство».		1				
36	Итоговое занятие. Чему научились на занятиях? Подведение итогов работы за год, оценка и анализ. Обсуждение творческих результатов.	1	-	1			
	Итого	8	28	36			

7. Планируемые результаты освоения программы

Знать:

- критерии оценивания проекта, оценивать свои и чужие результаты;
- виды ситуаций, способы формулировки проблемы, проблемных вопросов;

Уметь:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

8. Оценочные материалы

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным учащимся и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала.

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100% работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового проекта. Соответствует данным условиям с первого предъявления

9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

Форма занятий: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, индивидуальные и групповые занятия, разработка проектов.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Методы:

- научности;
- доступности (обучающимся);
- результативности;
- воспроизводимости (другими педагогами);
- эффективности.

Приёмы:

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;
- приёмы работы со схемами;
- приёмы работы с иллюстративными материалами;
- вербальные приёмы обучения.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);
- личностно-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);
- технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию);
- коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог – обучающийся. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия (см. список литературы).

Планы занятий, методика проведения индивидуальных занятий по запросам учащихся, таблицы, схемы, рисунки, иллюстрированные учебные пособия по разделам программы, образцы проектов, лучшие работы учащихся.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

10. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Инструменты:

экран;

классная доска;

проектор, компьютер, принтер, сканер;

фломастеры, карандаши, маркеры.

11. Список использованной литературы

1. Метод проектов как частый случай интегративной технологии обучения – Гузеев В.В., 1995 г.;
2. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула – Чечель И.Д., 1998 г.;
3. Современные образовательные технологии: Учебное пособие – Селевко Г.К., 1998 г.;
4. Учусь создавать проект – Сизова Р.Ф., изд. РОСТ, 2011 г.;
5. Проектное обучение: что, как, когда? – Писнова О.Ю., Воркута, 2015 г.;
6. Компетентностно – ориентированные здания как фактор обеспечения нового качества образования – Писнова О.Ю., Воркута, 2014 г.;
7. Сборник заданий для развития творческой активности подростков в технологическом образовании – Коновалова В.Б., Киров, 2003 г.